HART & SCHÄBBICH!!

FANZINE 1/90 (KOST' NIX!!)

Kramf! Comix! Sharp!

PFFFFF

ZZZZZz

SCHEISSE! 'N KRAMF!





VORWORT

Hallo Leute ,

Hier kommt es. Ein neuer Stern am Fanzine Himmel .
Die erste Ausgabe des Hard 4n Schäbig Fanzines.

Dieses Fanzine löst das Fanzine Wunderei ab.
Jedoch wird auch das HnS Fanzine keine tierisch
ernste Sache sondern mit sehr viel Fun gewürtzt sein.
Auf ein festes Erscheinungsdatum legen wir uns besser
nicht fest. Aber ich tippe mal auf jeden zweiten
Monat.
Die erste Ausgabe ist für lau . Danach müssen wir
um wenigstens einen Teil der Unkosten zu decken
1,50 DM nehmen.

Hier die verantwortlichen Redakteure :

Andi – Für alles mögliche verantwortlich

Mütze – Sharp Skin Rubrik und Plattenkritiken

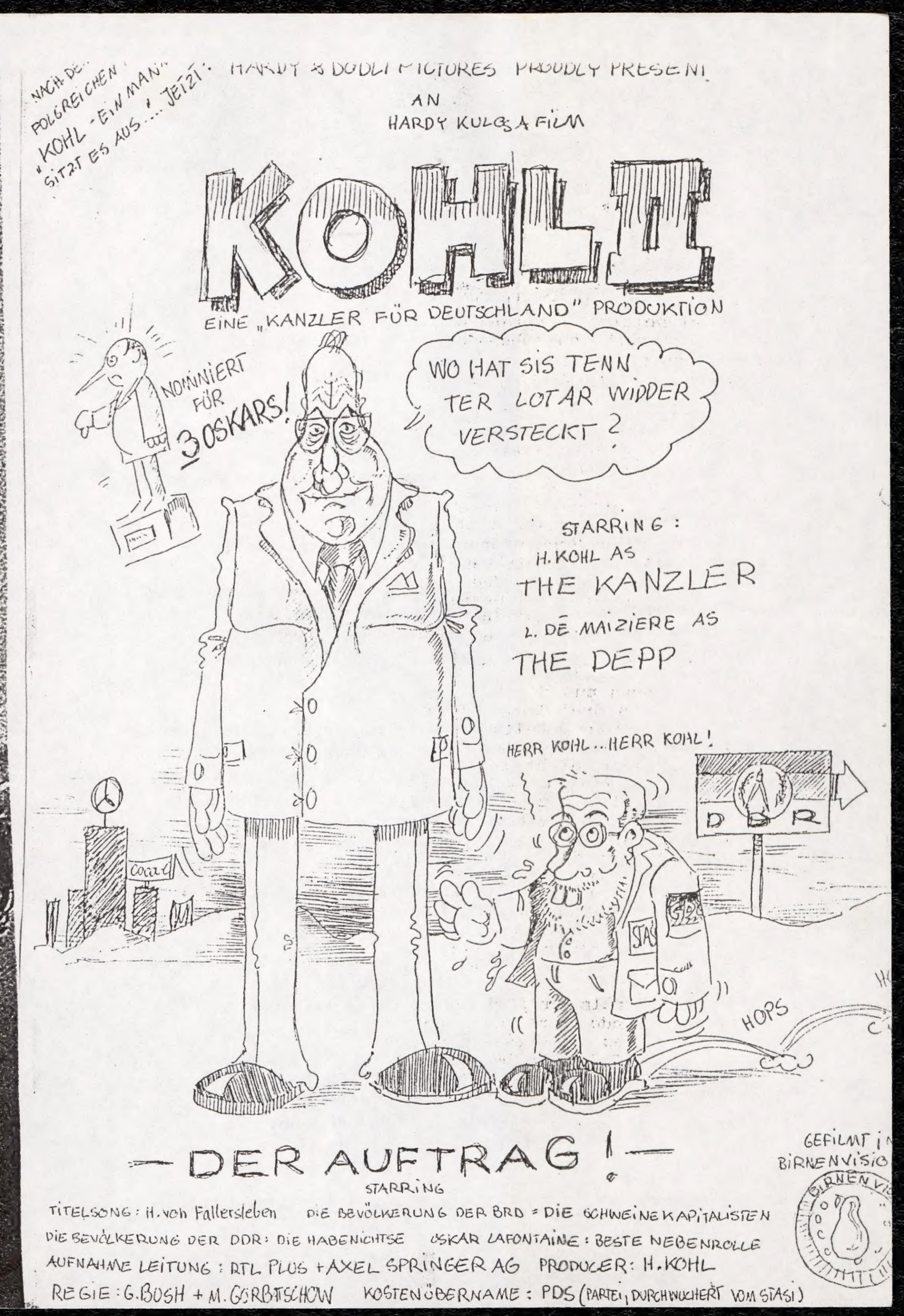
Dirk – Politische Sachen , Satire und noch mehr

Ruthi – Selbsthilfe Rubrik

Hardi – Comix , Zeichnungen , Gags

Anschrift der Redaktion : Andreas Kulosa
Günterstr . 38
4100 Duisburg 14

Sö , viel Spaß beim lesen (oder auch nicht)


NACH DE.. POLGREICHEN „KOHL - EIN MAN" SITZT ES AUS... JETZT:
HARDY & DODLI PICTURES PROUDLY PRESENT
AN
HARDY KULGS A FILM
KOHL II
EINE „KANZLER FÜR DEUTSCHLAND" PRODUKTION
NOMINIERT FÜR 3 OSKARS!
WO HAT SIS TENN TER LOTAR WIDDER VERSTECKT ?
STARRING :
H. KOHL AS
THE KANZLER
L. DE MAIZIERE AS
THE DEPP
HERR KOHL... HERR KOHL!
D R
STASI
HOPS
— DER AUFTRAG ! —
GEFILMT IN BIRNENVISIO
STARRING
TITELSONG : H. von Fallersleben DIE BEVÖLKERUNG DER BRD = DIE SCHWEINEKAPITALISTEN
DIE BEVÖLKERUNG DER DDR : DIE HABENICHTSE OSKAR LAFONTAINE : BESTE NEBENROLLE
AUFNAHME LEITUNG : RTL PLUS + AXEL SPRINGER AG PRODUCER : H. KOHL
REGIE : G. BUSH + M. GORBATSCHOW KOSTENÜBERNAME : PDS (PARTEI, DURCHWUCHERT VOM STASI)

DA IST ES WIEDER GEWESEN !

DAS ZWEITE INTERNATIONALE KRAMPF FESTIVAL

Hier erst mal eine kurze Erklärung für die unter euch, die nicht wissen was es mit dem Krampf überhaubt auf sich hatt.

Seit etwa 13 Jahren veranstaltet die Stadt Moers jedes Jahr ein Musikfestival mit dem Namen MAMF. Dieses Festival sollte für Newcommer gedacht sein um diesen die Chanse zu geben vor einem großen Publikum auftreten zu können .
Doch mit den Jahren wurde dieses städtische Festival immer weiter zweckentfremdet.
Kleinere Bands kamen kaum zum Zuge und Newcommer wurden auch immer seltener.Es spielten so ziemlich immer die gleichen Formationen.
Punk Bands hatten eh kaum eine Schnitte beim MAMF mitwirken zu können.

Aus diesen Gründen schufen die Dödelhaie unter Mitwirkung des JUZE UTFORTS in Moers vor einem Jahr das KRAMPF !
Es war ein Festival das über zwei Tage ging und in erster Linie Punk Gruppen zur Verfügung stand.
Als vor einem Jahr das erste KRAMPF abgehalten wurde ahnte noch niemand wie erfolgreich diese Konzertreihe bald werden sollte.
Beim Krampf 1 wurden mehr als 600 Leute gezählt.
Es spielten damals : Razzia , Chicken Riot , Zakonas und die Dödelhaie .
Am zweiten Tag kamen einige Rock Gruppen zum Zuge was sich jedoch leider als völliger Flop entpuppte .
Daher wurden beim zweiten Krampf beide Tage für Punk Gruppen reserviert.

Beim zweiten Krampf (vor etwa 2 Monaten) spielten folgende Gruppen : Daily Terror , Dödelhaie
Anastasis , Bud Brigade
Baron Titus , Das Wesen
Hullraker , Schließmuskel

Das zweite Krampf übertraf den Erfolg des ersten noch einmal . Es wurden über 700 Besucher gezählt .

Doch auch die Ordnungs Staatsgewallt schlief nicht.
Während das erste Krampf von der Stadt Moers noch eher belächelt wurde , weil niemand mit der großen Resonanz gerechnet hatte, war man beim zweiten Krampf vorgewarnt.

Das JUZE UTFORT erhielt schon einige warnende. Anrufe der hiesigen Stellen . Am ersten Tag waren die Cops schon vor 22 Uhr präsent.
Man versuchte das Krampf zu unterbrechen.
Das scheiterte jedoch an den fabelhaften Reaktionen des Publikums . So sehr die Cops , die an den beiden Tagen mit immer stärkeren Kräften anrückten, nach irgendwelchen obskuren Gewallttaten forschten um nun endlich einschreiten zu können , desto friedlicher wurde das Publikum .
Man versuchte die Herrn Polizeibeamten inn höfliche Diskusionen über den Sinn des Lebens und noch einigen spannenden Themen zu verwicklen.
So konnten unsere grünen Freunde sich nur aufs Drohen verlegen .
Jedoch wurde nach dem Krampf ein gewisser Druck der städtischen und polizeilichen Stellen auf das JUZE UTFPORT ausgeübt mit dem Ziel ein drittes Krampf 91 zu verhindern.
Es wurden völlig schwachsinnige Berichte über die Polizei - einsätze bekannt gemacht.("Ein unansprechbares alkoholisiertes Publikum , Gewalltpotential , Lärmbelästigung......)
Man wird sehen ob das JUZE sich diesen meiner Meinung nach erpresserischen Methoden beugt oder nicht.

Zu den Gruppen :
Am ersten Tag war der absolute Renner Baron Titus aus Braunschweig . Die Jungs vpn Daily Terror hatten mir diese Band empfohlen . Ich war ja erst skeptisch - Baron Titus ? Nie von gehört und so. Aber die Jungs räumten tierisch ab. Man merkte daß dort Musiker spielten die nicht erst vor kurzem ein Instrument in die Hand genommen haben .
Auch Anastasis waren für eine Uberraschung gut .
Ich kannte bisher nur ihre alten Sachen (z.B erste EP)

Die fand ich jedoch nur sehr mäßig. Doch die Rheinhausener
Formation spielte einen völlig veränderten Stiel der
geil rüberkam .(Son bischen Bad Brains mäßig)
Echt klasse .
Wenn wir schon bei den Uberraschungen sind machen wir
gleich damit weiter. Hullraker ! Als ich ihre Demo hörte
dachte ich nur : Scheiße was haben wir uns da aufgehalst.
Aber auch weit gefehlt . Das Demo war ätzend .Live
waren sie jedoch tausendmal besser . (Guter Sound)
Dann am Schluß der Top Act des ersten Tages :Daily Terror!
Leider nicht so doll wie man erwartet hatte. Jedoch wer ein
bischen musikalisches Verständniß hatt, bemerkte daß es
an dem Gittaristen lag , der noch nicht sehr lange bei
der Truppe war und auch nach dem Gig ausgetauscht wurde.
Jedoch für so Leutchen wie mich (absoluter Daily Terror
Fans) war das scheißegal. Ich habe die Stücke dennoch
genossen !

Der zweite Tag begann mit Bud Brigade. Geil wie erwartet.
Die spaßigen Kids bringen immer einen lustigen
Auftritt .Füllen das Publikum mit Bier ab und holzen
dabei noch gut auf ihren Instrumenten herrum.
(Von Bud Brigade wirds auch 91 eine EP geben)
Danach schlugen die Dödelhaie zu . Mehr als daß sie
zum ersten mal in einer dreier Formation auftraten will
ich dazu nicht sagen, da ich die Band sicher nicht
objektive beurteilen kann.(Wie denn auch wenn man
selbst bei den Dödelhaien ist)
Schließmuskel räumten ebenfals wie erwartet mit lustigem,
spritzigem Sound ab .Leider hab ich von ihrem Auftritt
nicht viel mitbekommen da ich gerade auf unserem
vorgeschobenen Posten war, um rechtzeitig anfahrende Cops
zu erkennen.
Zum Schluß spielte Das Wesen aus Bielefeld .Die Truppe
ist musikalisch sehr fähig nur gab es beim Krampf
irgendwie ein Mißverständniß und das Publikum rallte nicht
das nach Schließmuskel noch eine Band spielte.So kam es
daß leider nicht sehr viele Leute geblieben sind bis dann
das Wesen anfing .(Aber keine Bange , ihr könnt sie immer
noch hören . Denn auch vom Wesen wird es 91 eine EP geben)

Sö , mehr gibts zum Krampf nicht zu sagen .
Aber , das dritte Krampf kommt bestimmt !

AUFRUF ZUR ORGANISATION!

Seit Anfang Mai gibt es die Initiative für eine anarchistische Föderation in Deutschland (I–AFD), zu der sich einige Leute aus verschiedenen Städten, die aus unterschiedlichen Projekten, Gruppen und Organisationen kommen, zusammengeschlossen haben, um den Ansatz für eine libertäre, föderative Selbstorganisation von AnarchistInnen in der BRD zu schaffen.

Die I-AFD ist eine Initiative, die sich nicht als Vorhut oder Vertreterin der anarchistischen Bewegung, sondern eben als Selbstorganisation derjenigen versieht, die diesen Organisierungsprozeß für notwendig halten. Es geht uns darum, gleichzeitig innerhalb unseres Spektrums zur Kommunikation und Koordination untereinander beizutragen und unsere Möglichkeiten zu verbessern, sowohl in den sozialen Bewegungen, als auch in der linksradikalen Szene anarchistische Positionen effektiv einbringen zu können.

Außerdem wollen wir uns als Sektion der Internationalen der anarchistischen Föderationen (IFA) organisieren.

Schließlich soll die I–AFD der Versuch sein, autoritäre Strukturen in uns selbst kollektiv zu überwinden und zunehmend herrschaftsfrei miteinander zu kämpfen. Das soll sich deutlich in unserem Verhältnis zueinander und unserem Umgehen miteinander äußern.

Wir sind uns darüber klar, daß wir nicht mit schnellen Erfolgen rechnen dürfen. Der Aufbau einer anarchistischen Föderation wird sich über Jahre, wenn nicht Jahrzehnte erstrecken und erfordert konsequente, kontinuierliche und verbindliche Arbeit, wobei auch die Analyse gescheiterter Ansätze wichtig sein wird.

Alle Genossinnen und Genossen, die in diesem Sinne mit uns zusammenarbeiten, oder in informativen Kontakt mit uns treten wollen, können sich über die angegebenen Adressen mit uns in Verbindung setzen.

Kontakte zur I-AFD:

4630 Bochum
Plk. 051336 D

5000 Köln
Plk. 167077 E

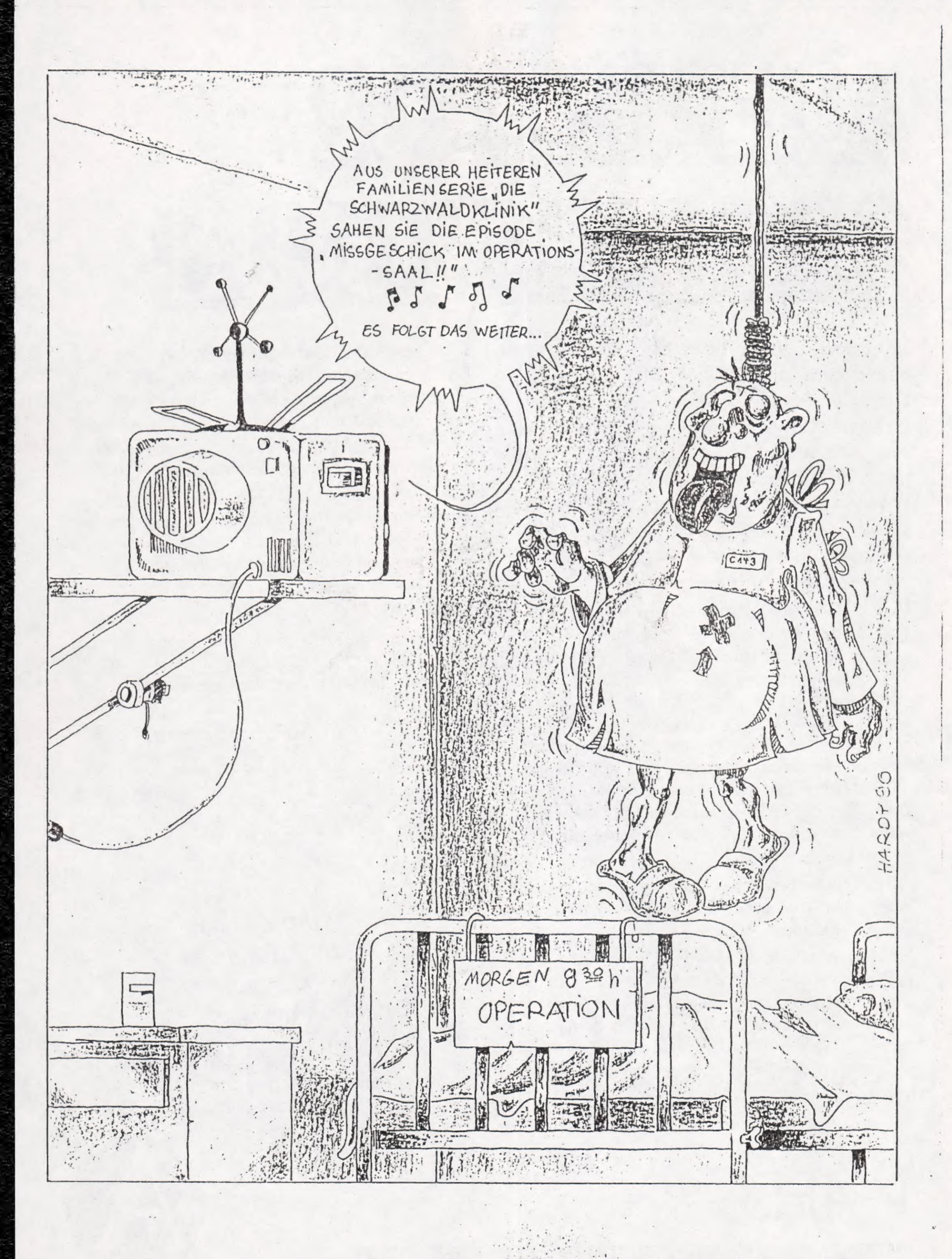
4150 Krefeld
Plk. 010856 D

4130 Moers
c/o Libertäres Zentrum
Essenberger Str. 100

I–AFD

INITIATIVE für eine ANARCHISTISCHE FÖDERATION in DEUTSCHLAND

A

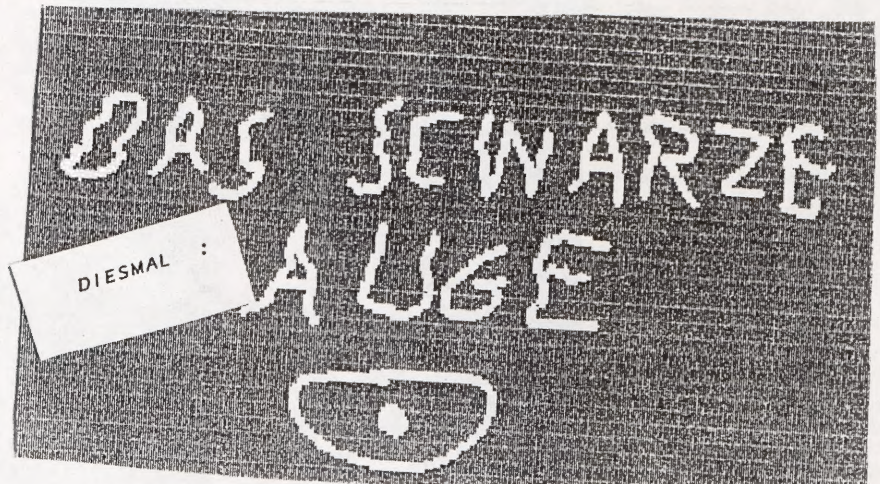

AUS UNSERER HEITEREN FAMILIENSERIE „DIE SCHWARZWALDKLINIK" SAHEN SIE DIE EPISODE „MISSGESCHICK IM OPERATIONS--SAAL!!"
ES FOLGT DAS WETTER...
C143
MORGEN 8³⁰h
OPERATION
HARDY 86

Hey Punk , wenn die dunkelen Nächte zu lang werden, das Bier zu Ende geht und da kein Konzert ist zu dem du gehen könntest ---

Dann laß deinen Spieltrieb durchbrechen !!!

Hier in dieser Rubrik jedes mal neu, ein paar Spiele im Test die wirklich faxig sind.





Ein absolut geiles Game . Nur für Leute geeignet die Spiele mit zu wenig Initiative satt haben und etwas brauchen wobei sie ihre Fantasie einsetzen können .
Beim SCHWARZEN AUGE geht es .
Das schwarze Auge ist ein Rollenspiel.
Das bedeutet es gibt einen Spielleiter der den Mitspielern Szenen erklärt in denen sie sich befinden und die Spieler reagieren darauf.
Eines der wenigen Spiele wo man nicht gegeneinander spielt sondern als Gruppe .
Es geht gegen finstere Dämonen , Soldaten , Magier und alles mögliche Gezüchts.
Wie es jetzt genau funktioniert würde als Beschreibung zu weit gehen aber laßt euch gesagt sein : Fangt ihr einmal an , gibts kein Ende mehr ---- euer Leben wird sich ändern --- ihr werdet Nächte durchspielen.

Glaubt mir , Ich habe das alles schon durchgemacht .



NEW YORK • CARDIFF • BERLIN

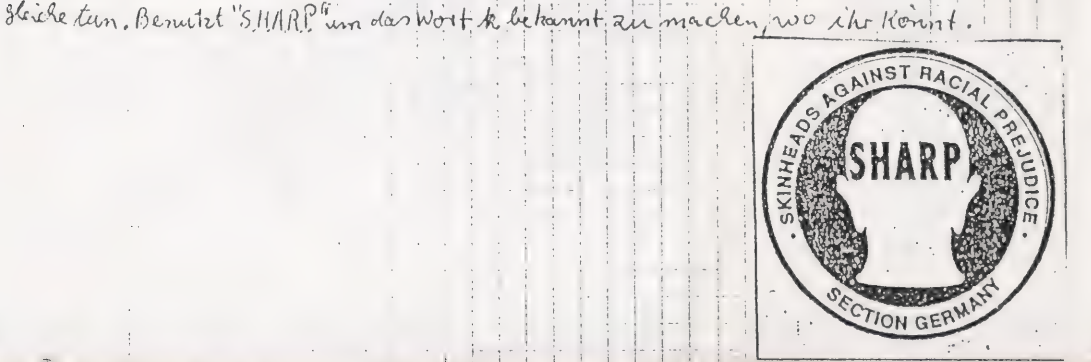
S.H.A.R.P.

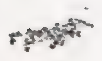
SKINHEADS AGAINST RACIAL PREJUDICE

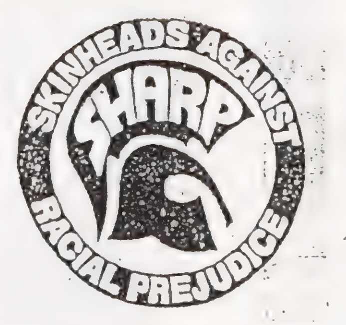
Überall haben es Neonazis und Konservative geschafft, daß sich Dummköpfe, dessen Köpfe vielleicht in einer Prügelei sehr hart sind, sich aber ansonsten in keinster Weise von anderen Körperteilen unterscheiden, mit einem Outfit in der Öffentlichkeit zeigen (Glatze, Bomber, Doc's, Londsdal, usw.), daß sich mit Rassismus und Dummheit eigentlich nicht in Verbindung bringen lassen sollte. In diesem Bericht sollen endlich mal die Mißverständnisse und Vorurteile in der Öffentlichkeit abgebaut werden. Wir wollen verdeutlichen, daß Skinhead nicht gleich Skinhead ist. Deshalb bezeichnen wir der Einfachhalber die rassistischen Skinheads, die Neger kochen, Linke klopfen und Lesben hacken wollen als Boneheads. Die Boneheads machen einen erheblichen Teil der Skinheads aus und haben sich in den letzten Jahren in verschiedenen rechtsradikalen Organisationen organisiert. Z.B.: die populäre Partei NF (National Front), oder der Blood Honour Club vom Skrewdriver Sänger Ian Stewart. Im Laufe der Zeit war in der Presse nur noch die Rede von "rechtsradikalen Skinheads". Skinheads wurden gleichgesetzt mit rechtsradikalen Jugendlichen. Nicht nur die Presse, sondern auch die Boneheads reden von der einzigen Skinheadbewegung, die mit anderen Minderheiten nichts zu tun haben will. Früher war das Stichwort noch "Black & White" unite", aber mittlerweise hat sich der Kahn um 180° gewendet. Es liegt nun bei den antirassistischen Skinheads sich von den Neonazis zu distanzieren, und die Öffentlichkeit davon zu überzeugen, daß die rassistischen Skinheads eine Minderheit sind, die durch ihre spektakuläre Art sich mit Gewalt in der Öffentlichkeit zu präsentieren, erreicht haben, daß jeder Skinhead mit ihnen identifiziert wird.



daß die rassistischen Skinheads eine Minderheit sind, die durch ihre spektakuläre Art sich mit Gewalt in der Öffentlichkeit zu präsentieren, erreicht haben, daß jeder Skinhead mit ihnen identifiziert wird. Es ist vielleicht nicht jedem bekannt, daß die Skinhead-Roots als Adaption des jamaikanischen Rude-Boy Stils startete und daß das auch klar durch unsere Musik, Ska und Reggae weitergeführt wird. Ein Skinhead tanzt zu Ska und drischt nicht Ausländern den Kopf ein. 1986 gründeten sich in den USA eine Reihe von antirassistischer Skinhead Organisationen, die den Begriff des Skinheads wieder ins rechte Licht rücken wollten. Eine dieser Organisationen heißt S.H.A.R.P - Skinheads Against Racial Prejudice (Skinheads gegen rassistische Vorurteile). Die Sharp Skins wehren sich endlich gegen die Presse und gegen die als Skinheads getarnten Rassisten. In New York z.B. haben Nazi-Skins nichts zu lachen. Mitglieder von S.H.A.R.P patroullieren in den Straßen und Schwarze machen Jagd auf "White Pride" Skins. In GB hat die Skinhead Bewegung mehr Beziehung zu ihrem Ursprung als anderswo. Sharp ist die Stimme sämtlicher Skins, die von Nazis die Schnauze voll haben. Diesem Beispiel des Entschlossenen Widerstandes gegen Nazis in den eigenen Reihen hat Schule gemacht: Kurz um, die Tage der Boneheads scheinen gezählt zu sein. Jeder Skinhead der in der gleichen Weise denkt kann in seiner Stadt das gleiche tun. Benutzt "S.H.A.R.P." um das Wort k bekannt zu machen, wo ihr könnt.







Für weitere Infos könnt ihr euch an Skintonic in Berlin wenden. S.H.A.R.P. wendet sich gegn Rassismus und Gewalt in der Szene und S.H.A.R.P. bedeutet nicht, zurückzukehren an den Anfang und den Guten alten Skinhead-Zeiten von 1969, daß brauchen wir nicht. Wir leben jetzt und heute und stehen jetzt als Skinheads gegen Faschismus und Rassismus, gegen Dummköpfe, die nur mit ihren Oberarmen denken. Wir hören und tanzen heute zu unserer Musik: Ska + Reggae + OI

SHARP-SKINS Remember their Roots, think with their head and not with their Boot.

Quellen: Skintonic Berlin
Tele 5 Klartext.

ANTI-NAZI AUFNÄHER

GEGEN NAZIS — Nr. 1 — 9 CM

GEGEN NAZIS — Nr. 2 — 8×10

GEGEN NAZIS — FÜR FREUNDSCHAFT UND VÖLKERVERSTÄNDIGUNG — Nr. 3 — 9×13

NAZIS RAUS! — Nr. 4 — 9 CM

ANTIFASCHISTISCHE AKTION — Nr. 5 — 9 cm

NIE WIEDER FASCHISMUS! — NPD + NAZIS STOPPT SIE JETZT — Nr. 6 — 7,5×11 cm

FARBEN: schwarz auf weißem Stoff
schwarz auf rotem Stoff
schwarz auf gelbem Stoff
weiß auf schwarzem Stoff
rot auf schwarzem Stoff
gelb auf schwarzem Stoff
(Bitte Ersatzfarbe angeben!)
Aufnäher Nr. 4,5+6 gibt es nur in der Farbe: schwarz auf weiß.

AUFNÄHER DM 1.- + PORTO

PAPIERAUFKLEBER: (nur in Nr.2+3) 5 Pf
T SHIRTS mit rundem Aufdruck:
GEGEN NAZIS, Farbe: schwarz auf weiß oder weiß auf schwarz DM 12.-

PORTO: bis 5 Aufnäher DM 0,80
6-14 " DM 1,30
ab 15 " portofrei
BEI BESTELLUNG ab DM 20.- 10% Rabatt

BEZAHLUNG: bitte im VORAUS in Bar oder auf Konto: K.Hagemann, Mainzer Volksbank, BLZ 551 900 00, Kto.63 141 014; Sendung wird abgeschickt, wenn Geld eingegangen. Bei kleineren Mengen Bezahlung auch per Briefmarken möglich; Bei Versand per Nachnahme DM 3.- extra.

STAND: DEZ. 88

HAMSTER HAGEMANN
HERDERSTR.21, D- 6203 HOCHHEIM



Aber wehe er ertappte einen seiner Jünger beim ornanieren .....

MUSSTE DAS DENN SEIN, PETRUS? NA? ERKLÄRE DICH MIR.... NA? NA?

GNH!

....dann konnte er grantig werden !!!



NEWS

NEWS

NEWS

EIN NEUER PLATTENVERTRIEB

Ab Januar wird es eine neue Mail Order geben.
Der Vertrieb nennt sich IMPACT Records.
Eine erste Vertriebsliste kann man sich bei
uns sichern.(Anschrift im Vorwort).
Gruppen wie : Razzia, Daily Terror ,Dödelhaie
Schließmuskel, Ausbruch ,Angeschissen ,
Molotow Soda ,Hannen Alks und viele mehr
werden vertreten sein .Auch eine Sampler
Auswahl sowie polnischer und russischer Punk
wird vertreten sein.
Also : Holt euch die Liste !

EINE NEUE KONZERTREIHE IS BORN !!!

Ab 91 wird es jeden zweiten Monat ein
erlesenes Punk Konzert geben .Die Konzertreihe
nennt sich wie auch das Fanzine HARD4N SCHÄBIG
Konzertserie
Es sollen verstärkt Bands zum Zuge kommen die
hier im Ruhrgebiet schon lange nicht mehr
aufgetreten sind .
Derzeiten wird sich um Toxoplasma bemüht.Es
gibt Gerüchte daß die Jungs bald wieder live
auftreten.
Also wartet auf die ersten Plakatankündigungen
und dann gehts ab ......

H A R D 4 N S C H Ä B I G - Die Konzertreihe

30 JAHRE WAR ES GUTGEGANGEN!!
DOCH DANN, IN DEN WIRREN DER 68'ER
REVOLUTION, WURDE ER UNVORSICHTIG..!



Meinung und Meldung

20 Mark

DIE KUFA - Der Geldvampier von Krefeld ?

Profite

1.198.- nur

399.50 nur

Vermögen

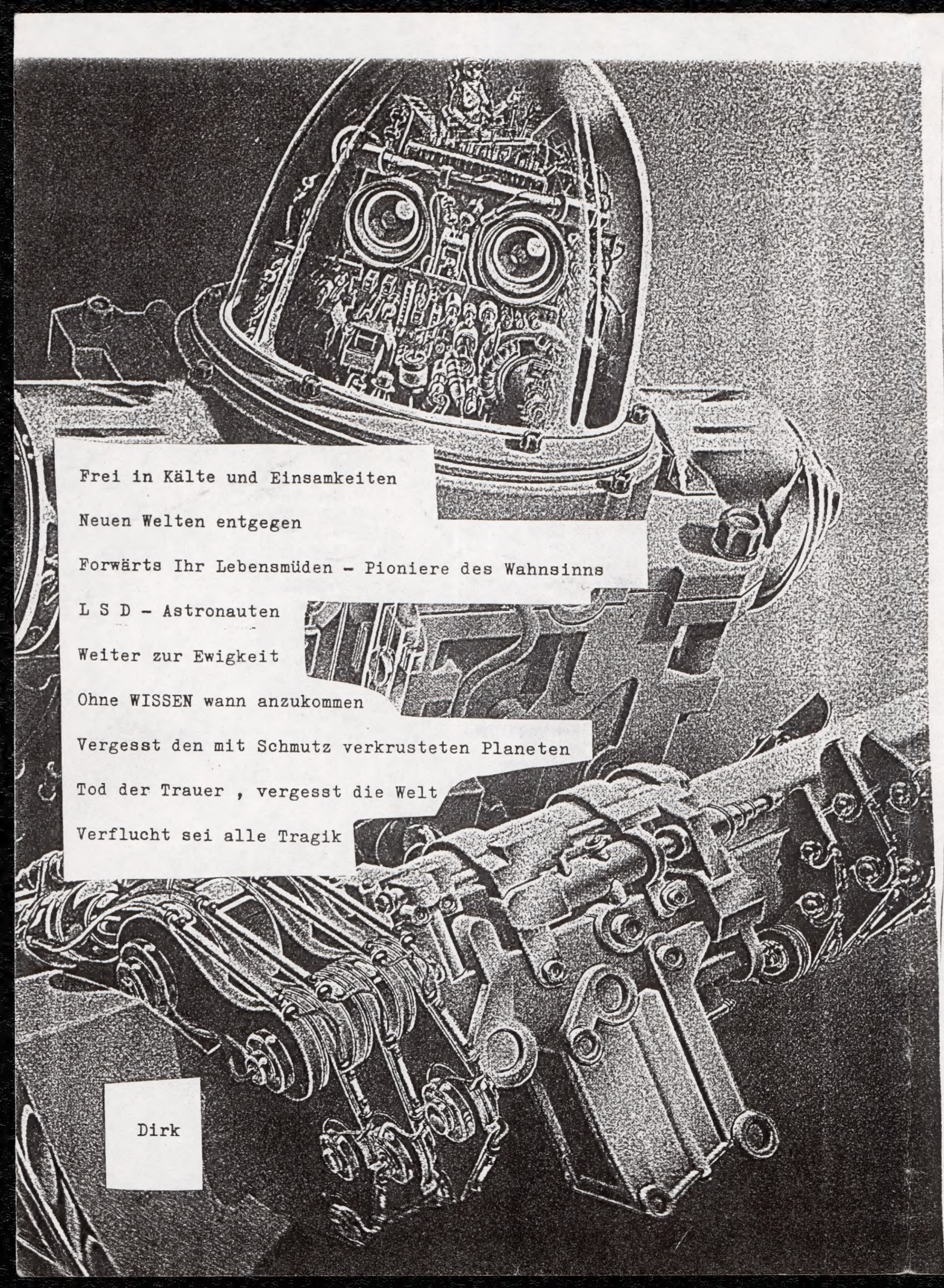
Lange Zeit schon, solange
Ich eigentlich nach
Krefeld gefahren bin,
hat mich ein Phänomen
immer wieder verwundert:

Wie leicht sich die
Krefelder von einer
modernen Mafia mit
dem klangvollen Namen
"Kulturfabrik"
ausbeuten lassen.

Da spielen Gruppen, die
man in der Regel für
6,7 oder 8 Mark,bei
halbwegs sozialen
Konzertveranstalltern,
sehen kann,kaltlächelnd
für 10 oder 12 Mark
in der KUFA.
Gottseidank sind einige
Gruppen mittlerweile auf
den Trichter gekommen,
keine Konzerte in der
KUFA zu geben.Aber es
gibt leider immer noch
genug Combos, denen es
scheißegal ist wie
tief das Publikum in
die Tasche greifen muß.

Wenn sich alle Musik-
gruppen,und gerade
von den Punkbands
könnte man es eigentlich
erwarten, solidarisieren
würden, könnte man die
KUFA zu einer sozialeren
Preispolitik zwingen.
Und da finde Ich es eigentlich
mehr als peinlich, daß es da
einige einheimische Krefelder
Gruppen gibt, die schon fast
wöchentlich für die KUFA
auf der Bühne anschaffen
gehen.Und gerade von
diesen Lokalmatadoren
sollte mann erwarten, daß sie
als erste die Kufa boykotieren.

Aber wir wollen hier
nicht nur die Bands
verurteilen , sondern
auch das Krefelder Publikum.
Die Krefelder sind ein
Musterbeispiel an
Durchhaltevermögen.
Wie oft habe ich schon in
Krefeld den Satz gehört:
Jetzt reicht 's,die Kufa ist
gestorben.Da gehen wir nie
wieder hin, bis die ihre
Preise senken!
Komischerweise sieht man
dann wieder alle mit
gesenkten Köpfen an der
KUFA Kasse stehen und
brav ihre letzten Scheine
in die Taschen des
Geldvampiers stecken.
Armes Krefeld !



Frei in Kälte und Einsamkeiten

Neuen Welten entgegen

Forwärts Ihr Lebensmüden - Pioniere des Wahnsinns

L S D - Astronauten

Weiter zur Ewigkeit

Ohne WISSEN wann anzukommen

Vergesst den mit Schmutz verkrusteten Planeten

Tod der Trauer , vergesst die Welt

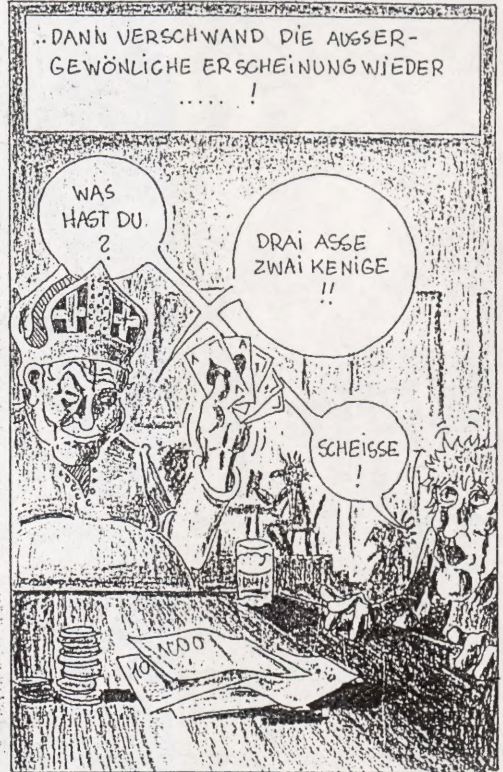
Verflucht sei alle Tragik

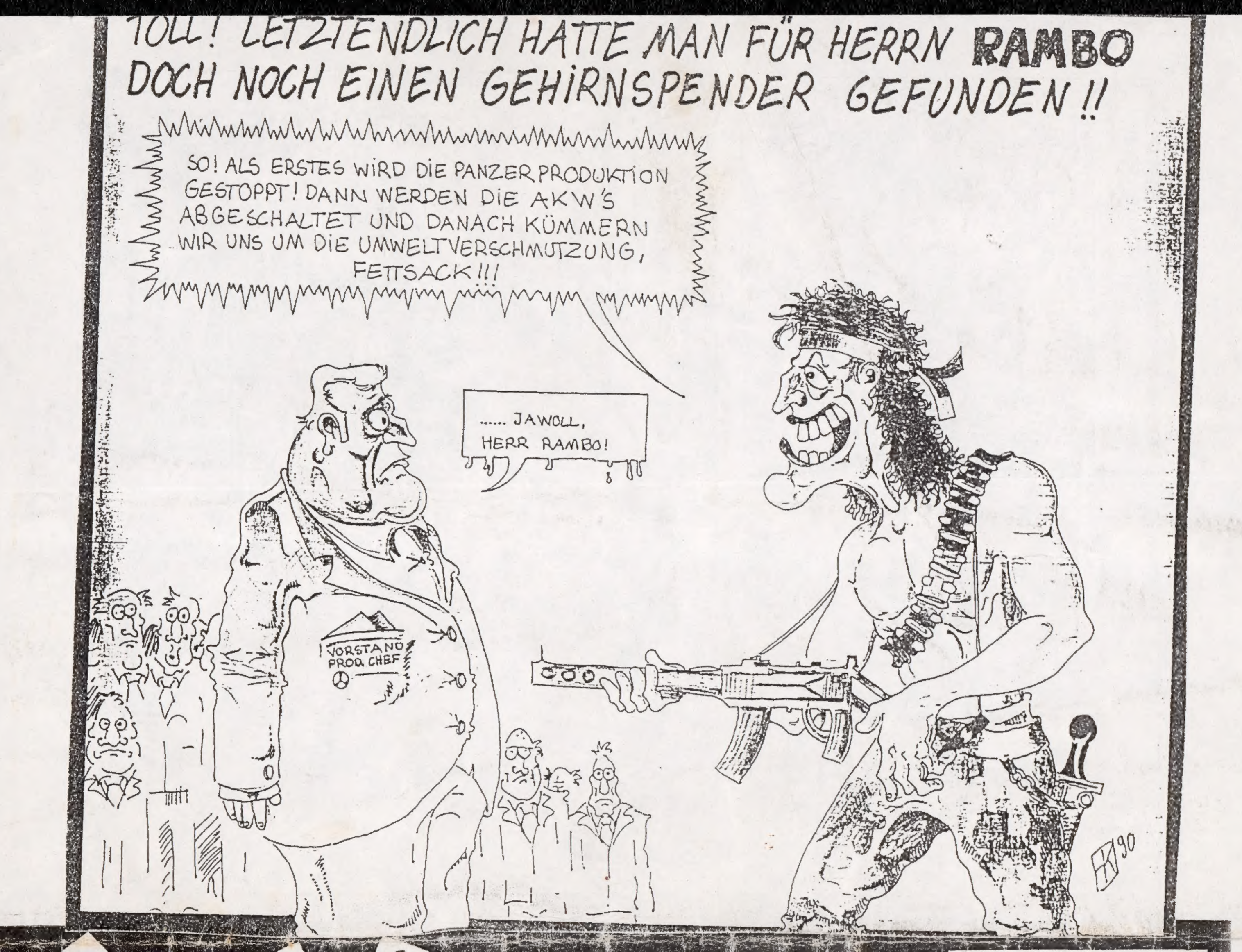
Dirk


NEULICH SPIELTE ICH MIT MEINEM ALTEN KUMPEL, DEM PAPST, IN UNSERER STAMMKNEIPE EINE RUNDE POKER....
FRIDA AUF ÄRDEN !!!


VON ZEIT ZU ZEIT PASSIERTEN RELATIV SELTSAME DINGE.....
HALELUJA!
HALELUJA!!
PLOP
TATA!!
TRARA!!
HMHM!


HEY HIER IST DIE SAU LOS !!
HEY HO!! LET'S GO!!
TATA!
HIER SPIELT DIE MUSIK!!
HALELUJA!
HOSIANNA!
JETZT GUCK DIR DAS AN, ALTER!
LALA!!


..DANN VERSCHWAND DIE AUSSERGEWÖNLICHE ERSCHEINUNG WIEDER .....!
WAS HAST DU ?
DRAI ASSE ZWAI KENIGE !!
SCHEISSE !


TOLL! LETZTENDLICH HATTE MAN FÜR HERRN RAMBO DOCH NOCH EINEN GEHIRNSPENDER GEFUNDEN!!
SO! ALS ERSTES WIRD DIE PANZERPRODUKTION GESTOPPT! DANN WERDEN DIE AKW'S ABGESCHALTET UND DANACH KÜMMERN WIR UNS UM DIE UMWELTVERSCHMUTZUNG, FETTSACK!!!
...... JAWOLL, HERR RAMBO!
VORSTAND PROD. CHEF
HK 90